

Agnès His

Terres élevées



Sculptures

Chapelle Saint-Jacques
Vendôme (Loir-et-Cher)

24 avril
au 30 mai 2010

14 h 30 à 18 h 30 du mercredi au dimanche



2 | **Ruban** - 2009
Terre modelée - 50 cm x 54 cm



3 | **Installation Inspire** - 2010
Installation murale - 300 cm x 160 cm



4 | **Buissons modelés** - 2010
Engobes - 30 cm x 30 cm x 40 cm - 50 cm x 35 cm x 30 cm

Les Terres élevées

"Le Monde est tout ce qui a lieu"
Wittgenstein

C'est bien de tout ce qui a lieu dont se nourrit l'oeuvre d'Agnès His, bien au-delà de l'objet. Il est question ici des ornières foulées, des doigts plongés au coeur des sillons, des regards portés jusqu'à la crête, de l'humus caressé, des odeurs sublimes des terres d'après l'orage. Le paysage intérieur guide le geste, les mémoires d'écorces, les champs labourés plus loin, et les buissons qui permettent le ciel. L'enfance de mer ici se minéralise, les houles s'habillent de silex, l'écume se végétalise.

La Bernellière (atelier de l'artiste), vaisseau plus haut hissé, nous livre au cabotage, de la terre à la terre, ivre "d'horizons souples" que seul le feu tendra.

Ainsi s'érigent les phénomènes de ce qui se présente à nous, consciemment, simplement, évidemment, profond comme un souffle, précaire comme l'équilibre.

Repliées, pressées, contraintes, repoussées, voici "élevées les terres" véritablement.

Philippe Berthommier



6



7 *Ébauche*



Agnès His a grandi en bord de mer, en pays de Caux. Très jeune, elle entre aux Beaux Arts du Havre, puis rejoint Rouen pour terminer son cursus dans les ateliers terre, gravure, sculpture. Elle établit son atelier en Touraine en 1986. Elle nourrit aussi son travail de rencontres et voyages : États-Unis, Japon, Hong-Kong. Depuis 2005, elle ouvre son atelier pour une réflexion autour du langage artistique. Ses moyens sont très simples, trois terres différentes, une argile noire recouverte d'une terre blanche ou rouge qui donnent avec la gravure, les passages d'engobes et les cuissons, une vaste palette de lumière.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010 Chapelle Saint-Jacques - Vendôme (41)
Atelier D'Akrame
18 place de la Résistance - Tours (37)
- 2009 Galerie La Célestine - Paris - 4^e arr.
Musée de la Céramique
Malicorne-sur-Sarthe (72)

- 2006 Art Contemporain
Lieu-Dit - Hédé (35)
Galerie Nadir - Annecy (74)
Galerie de l'Ancienne Poste - Toucy (89)
Galerie Jonas - Petit-Cortailod - Suisse
Galerie Geneviève Godard - Lille (59)
- 2000 Exposition hôtel de ville - Le Mans (72)
Exposition château de Baugé (49)
- 1999 Galerie la Métisse d'Argile
Saint-Hyppolyte (37)
- 1998 Espace Marie Robin - Paris - 4^e arr.
Galerie Jonas - Petit-Cortailod - Suisse
- 1995 Installations Chapelle Saint-Vincent
La Rochelle (17)

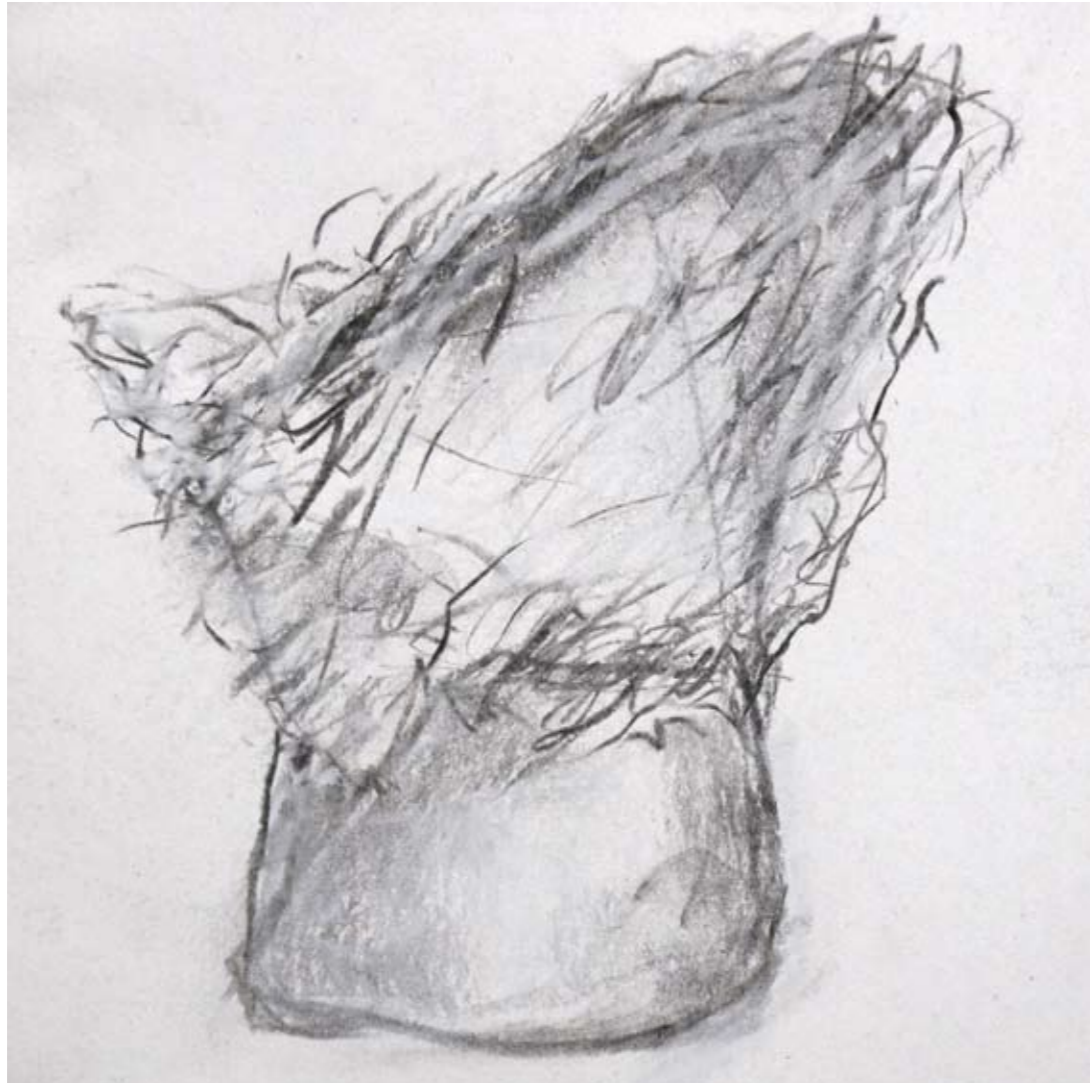
EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 Galerie La Célestine - Paris - 4^e arr.
Galerie du Don - Le Fel (12)
Le Printemps des Potiers - Bandol (83)
La Gare d'Anjou
Saint-Sébastien-sur-Loire (44)

- 2009 Chez Dominique Deviller -
Strasbourg (67)
Macparis - Espace porte de Champerret
17^e arr.
Acquisition Laura McCree - Cheshire
Grande-Bretagne
Acquisition HécrouLtd - Osaka - Japon
- 2008 Galerie Corinne Le Monnier
Le Havre (76)
Galerie Art 4 - Caen (14)
Macparis - Espace porte de Champerret
17^e arr.
Salon de Mai - Espace Commines
Paris - 3^e arr.
Acquisition Lane Crawford
Hong-Kong - Chine
- 2007 Salon de Mai - Espace Commines
Paris - 3^e arr.
Art Contemporain - Lieu-Dit - Hédé (35)
Itinéraires - Château de Tours (37)
Galerie Médiart - Rue Quincampoix
Paris - 3^e arr.
Acquisition Kelly Hoppen
Londres - Grande-Bretagne
Acquisition Jen Liu - Tapei - Taïwan
- 2006 Sofa - New-York - USA
Galerie Arabesque - Loches (37)
Sofa - Chicago - USA
Galerie Collection - Rue de Thorigny
Paris - 3^e arr.
- 2005 Acquisition Baker - Chicago - USA
- 2003 Galerie Mayorga
Saint-Jean-Pied-de-Port (64)
- 2001 Kurashiki & Takamatsu - Japon
- 2000 Galerie Mayorga
Saint-Jean-Pied-de-Port (64)
- 1997 L'Éloge de l'ombre - Uzès (30)
Galerie Mayorga
Saint-Jean-Pied-de-Port (64)
Complément d'objet - Rouen (76)
- 1995 Galerie Charvet
Saint-Martin-de-Ré (17)
Galerie Kita - 5 rue Royale - Lille (59)
- 1991 Projet et Réalisation d'une
fontaine monumentale place
de l'église d'Avoine (37)
- 1988 Le Carré - Galerie Capazza -Nançay (18)
Biennale de Vallauris (6)
- 1989 Acquisition de l'Élysée
- 1987 Biennale de Châteauroux (36)
Acquisition du musée de Châteauroux



9 **Mouvement** - 2008
Terre gravée - 80 cm x 120 cm x 60 cm



10 | *Étude* - 2009
Fusain - 15 cm x 14 cm



11 | *Buisson grand vent* - 2010
Terre modelée et engobes - 65 cm x 65 cm x 40 cm



12 *Séquence noire* - 2009
Gravure - 26 cm x 90 cm



13 *Pailles* - 2008
Terre gravée - 60 cm x 36 cm - 60 cm x 24 cm



14 *Étude* - 2009
Encre - 28 cm x 35 cm



15 *Expire* - 2008
120 cm x 180 cm

Les expos de la Chapelle



Vie - 2010
66 cm x 40 cm

COUVERTURE :
Composition Ruban - 2010
Terre modelée
42 cm x 49 cm

Mise en page : service Communication - Novembre 2009.
Crédits photographiques : Jacques Péré et Agnès His (pages 4 - 6 - 7 - 8 - 11 - 15).



Direction de la Culture
02 54 89 43 51

www.vendome.eu

